

Regulamin konkursu Festiwal Gitarowy Erupcja 2025

POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 W ramach Festiwalu Erupcja 2025 planowane jest przeprowadzenie konkursu, polegających na przesłuchaniu uczestników przez JURY w dniu 19 stycznia 2025r., podczas konkursu zwanego dalej „Konkuresem - Harce nie tylko na gitarce” – dla uczestników w trzech kategoriach wiekowych: 8-12 lat, 13-17 lat, powyżej 18 lat.
- 1.2 Konkurs organizowany jest na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie (zwanym dalej: „Regulaminem”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
- 1.3 Organizatorem konkursu jest Dom Kultury w Gołdapi, ul. Krótka 2, 19-500 Gołdap (zwanym dalej: „Organizatorem”). Konkurs organizowany i emitowany (ogłaszany) jest przez środki masowego przekazu (Internet).
- 1.4 Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
- 1.5 Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.dkgoldap.pl.
- 1.6 Konkurs organizowany jest przez Organizatora w budynku Domu Kultury w Gołdapi przy ulicy Krótkiej 2.
- 1.7 Konkurs prowadzony jest na żywo, w obecności JURY.
- 1.8 Organizator informuje, że Konkurs nie jest w żaden sposób ani w żadnym zakresie sponsorowany, popierany, przeprowadzany, administrowany ani stowarzyszony z serwisem Facebook dostępnym w sieci komputerowej Internet pod adresem URL: <http://www.facebook.com/> (dalej: „Facebook”).

2. ZAŁOŻENIA KONKURSÓW

- 2.1 Przedmiotem „Konkursu Harce nie tylko na gitarce” jest wykonanie zadania konkursowego:
 - solowego lub w duecie występu na dowolnym instrumencie muzyczny o długości do 5 minut przed JURY konkursowym lub
 - solowy lub w duecie występie wokalnie-instrumentalny o długości do 5 min przed Jury konkursowym
- 2.2 W „Konkursie Harce nie tylko na gitarce” mogą wziąć udział gitarzyści w trzech kategoriach wiekowych – do 8 do 12 lat; od 13-17 lat oraz powyżej lat 18.
- 2.3 Celem niniejszego Konkursu jest aktywizacja osób zainteresowanych warsztatami gitarowymi, popularyzacja warsztatów Festiwalu Gitarowego Erupcja oraz Domu Kultury w Gołdapi.

3. ZASADY PROWADZENIA KONKURSÓW

- 3.1 Konkurs jest jednoetapowy, otwarty.
- 3.2 Konkurs odbywa się w trzech kategoriach wiekowych: dla uczestników od 8 do 12 lat, od 13 do 17 lat oraz dla uczestników powyżej lat 18.
- 3.3. Konkurs odbywa się w języku polskim.
- 3.4 Uczestnictwo w Konkursie ma charakter dobrowolny. Osoba przystępująca do Konkursu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu staje się jego uczestnikiem (zwanym dalej: „Uczestnikiem”) i tym samym akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu. Poprzez zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie „Harce nie tylko na gitarce” uczestnik potwierdza, że:
 - a) akceptuje warunki Regulaminu Konkursu;
 - b) wyraża zgodę na publikację swojego imienia i nazwiska, a także wizerunku przy ogłoszeniu wyników Konkursu, jako Laureata Konkursu.
- 3.5 Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne.
- 3.6 Uczestnik nie ma obowiązku uczestnictwa w Konkursie i może w każdym czasie zrezygnować z udziału w Konkursie.

3.7 Zwycięzcy zostaną wyłonieni przez jury złożonego z Organizatorów oraz Wykładowców (nauczycieli gry na gitarze) posiadających odpowiednią wiedzę pozwalającą ocenić umiejętności uczniów. Jury podczas oceny prac konkursowych będzie brało pod uwagę m.in. umuzykalnienie, kreatywność, dobór repertuaru i techniczny aspekt wykonawstwa.

3.8 Rozstrzygnięcie Konkursu zostanie ogłoszone w dniu 19 stycznia 2025 r., a 19 stycznia odbędzie się koncert laureatów (I miejsca z trzech grób wiekowych) oraz na stronach internetowych: www.dkgoldap.pl, oraz na Fanpage'u Domu Kultury w Gołdapi.

3.9 Organizator zastrzega prawo do moderowania treści na Fanpage 'u udostępnionych w ramach Konkursu (zdjęć konkursowych, odpowiedzi, opisów, komentarzy) dodawanych przez Uczestników, jeżeli w odczuciu Organizatora mogą one być sprzeczne z prawem, Regulaminem, regulaminem portalu Facebook.com, dobrymi obyczajami, obrażać uczucia lub naruszać prawa innych osób, zawierać treści pornograficzne bądź drastyczne, naruszające interes i dobre imię OBC, bądź nie związane z Konkursem. Zabronione jest zamieszczanie przez Uczestników linków bądź odnośników czy też adresów URL do innych stron internetowych.

3.10 Organizator zastrzega, że prace zgłoszone do Konkursu nie mogą naruszać prawa, a w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu naruszenia ich praw wskutek wykorzystania przez Organizatora prac zgodnie z niniejszym Regulaminem oraz ponoszą pełną odpowiedzialność za umieszczone przez siebie treści na Fanpage 'u.

3.11 W kwestiach nieprzewidzianych Regulaminem, głos rozstrzygający należy do Organizatora.

4. NAGRODY

4.1. Spośród wszystkich Uczestników jury wyłoni laureatów, którym zostaną wręczone nagrody rzeczowe i nagrody w postaci bonu pieniężnego do zrealizowania w Sklepie Muzycznym MJM w Suwałkach do 28 lutego 2025 roku.

4.2. Nagrody zostaną przyznane w trzech kategoriach wiekowych:

8 -12 lat

pierwsze miejsce – nagroda rzeczowa (statuetka festiwalu + bon o wartości 300 zł)

drugie miejsce – nagroda rzeczowa (pasek do gitary z logo festiwalu + bon o wartości 200 zł)

trzecie miejsce – nagroda rzeczowa (kubek z logo festiwalu + bon o wartości 100 zł)

13 -17 lat

pierwsze miejsce – nagroda rzeczowa (statuetka festiwalu + bon o wartości 300 zł)

drugie miejsce – nagroda rzeczowa (pasek do gitary z logo festiwalu + bon o wartości 200 zł)

trzecie miejsce – nagroda rzeczowa (kubek z logo festiwalu + bon o wartości 100 zł)

powyżej 18 lat

pierwsze miejsce – nagroda rzeczowa (statuetka festiwalu + bon o wartości 400 zł)

drugie miejsce – nagroda rzeczowa (pasek do gitary z logo festiwalu + bon o wartości 300 zł)

trzecie miejsce – nagroda rzeczowa (kubek z logo festiwalu + bon o wartości 200 zł)

4.3. Osobie, której przyznano nagrodę, wskazaną w pkt. 4.1. zwana będzie dalej „Laureatem”.

4.4. Laureaci otrzymają nagrody w dniu 19 stycznia 2025 r. (dzień ogłoszenia i wręczenia nagród).

4.5. Z chwilą wyboru Laureatów Konkursu jest zakończenie posiedzenia jury w przedmiocie rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu (z posiedzenia zostanie sporządzony protokół). Niezwłocznie po wyborze Laureatów przez jury Uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach Konkursu na podstawie werdyktu JURY. Powiadomienie nastąpi słownie i poprzez dodanie komentarza przez Organizatora o byciu laureatem na Fanpage 'u Domu Kultury w Gołdapi. Odebranie nagrody nastąpi po wypełnieniu protokołu odebrania nagrody na miejscu.

4.5 Podanie nieprawdziwych lub niekompletnych danych (imienia, nazwiska i numeru telefonu) będzie stanowić przyczynę odmowy wydania nagrody Laureatowi.

4.6 Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyłącznie jednej nagrody w każdej z kategorii wiekowych, w zależności od wyboru Organizatora.

4.7 Laureat nagrody może odmówić odbioru przyznanej mu nagrody.

4.8 Za wygrane nagrody nie przysługuje ekwiwalent pieniężny. Laureat nie może żądać wymiany wygranej nagrody na inną nagrodę.

4.9 Odpowiedzialność Organizatora za jakiegokolwiek przeszkody faktyczne lub prawne uniemożliwiające odebranie lub realizację nagród, o których mowa w pkt. 4.1. powyżej, jest wyłączona, chyba że można przypisać mu winę zgodnie z art. 415 Kodeksu cywilnego.

5. PRAWA AUTORSKIE

5.1 Uczestnicy konkursów związanych z Festiwałem Gitarowym Erupcja udzielają Domowi Kultury w Gołdapi licencji niewyłącznej, nieodpłatnej na korzystanie z całości lub części z utworów zgłaszanych do konkursów na czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalania i trwałego lub czasowego zwielokrotniania nagrań zgłaszanych do konkursu (utworu) w całości lub w części, wszelką dostępną techniką (np. drukarską, reprograficzną, poligraficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrową), także przy użyciu komputera i wszelkich nośników pamięci elektronicznej;

b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami utworu lub opracowania utworu, w tym do wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginałów albo egzemplarzy utworu lub opracowania utworu;

c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania utworu lub opracowania utworu w całości lub części, a także publicznego udostępniania utworu lub opracowania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym ich udostępnienia (publikowania i zwielokrotniania utworu) za pośrednictwem sieci Internet na dowolnych, wybranych przez Organizatora portalach i stronach internetowych, w szczególności na stronach internetowych Nabywcy, stronach mediów publicznych (w tym lokalnych) oraz na stronach portali Facebook i YouTube;

d) wprowadzania zmian, modyfikowania oraz opracowywania utworu zgodnie z uznaniem Organizatora;

5.2 Wykorzystywanie utworu w całości lub części na polach eksploatacji wymienionych w pkt. a) – d) do celów marketingowych, reklamy i promocji Wykonawcy, Organizatora i Gminy Gołdap zarówno w związku z organizacją, konkursów, jak i po ich zakończeniu.

5.3 Od chwili udzielenia licencji Organizator ma prawo do udzielenia dalszej licencji Gminie Gołdap odpłatnej lub nieodpłatnej do korzystania z utworu w zakresie, w którym nabył ją w ramach udzielonej licencji, w tym m.in. dla celów reklamy i promocji Gminy Gołdap.

5.4 Uczestnicy konkursów związanych z Festiwałem Gitarowym Erupcja wyrażają zgodę na nieodpłatne i bezterminowe wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku, w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach na potrzeby udokumentowania przebiegu konkursów, a także promocji działalności Organizatora lub Gminy Gołdap na polach eksploatacji określonych w punkcie V regulaminu.

6. DANE OSOBOWE

6.1 W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy

o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i danych Pana/Pani dziecka oraz o przysługujących prawach z tym związanych.

6.2 Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników konkursu „Festiwalu Gitarowego ERUPCJA” oraz ich rodziców jest Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi, z siedzibą przy ul. Krótkiej 2, 19-500 Gołdap, adres e-mail: dyrektor@dkgoldap.pl, zwany dalej Administratorem lub Organizatorem.

6.3 Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@egoldap.pl.

6.4 Pełnoletni uczestnicy konkursów oraz rodzice/opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora danych osobowych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym oraz wizerunku uczestników zarejestrowanego zarówno podczas przebiegu konkursów.

6.5 Pełnoletni uczestnicy konkursów oraz rodzice/opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich przyjmują do wiadomości, że podanie wyżej wymienionych danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich podanie jest niezbędne do udziału w konkursach.

6.6 Zebrane w ten sposób dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora na podstawie udzielonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z organizacją i promocją konkursów, ich Uczestników, Domu Kultury w Gołdapi oraz Gminy Gołdap (w tym umieszczenia tych informacji w materiałach reklamowych i promocyjnych Administratora, np. na oficjalnych stronach internetowych, tj. www.dkgoldap.pl oraz na stronie Organizatora na portalu Facebook).

6.7 Dane osobowe uczestników konkursów w postaci wizerunku zarejestrowanego podczas ich przebiegu mogą zostać przekazane Gminie Gołdap, lokalnym mediom, Podmiotom świadczącym usługi hostingowe (www, e-mail) a także podmiotom znajdującym się poza EOG, posiadającym certyfikat zgodności z programem Tarcza Prywatności (dotyczy portalu Facebook oraz YouTube), wyłącznie w celach, o których mowa w pkt. 6.6.

6.8 Dane przechowywane będą bezterminowo lub do momentu cofnięcia zgody, a także zgodnie z przepisami związanymi z archiwizacją.

6.9 Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, oraz cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

6.10 W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, adres: Stawki 2, 00-193 Warszawa.

6.11 Przetwarzane dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

7.1 Konkurs może zostać unieważniony, jeżeli:

- a) nikt nie przystąpi do konkursów,
- b) z innych ważnych przyczyn dotyczących Organizatora.

7.2 Decyzja o unieważnieniu Konkursu zostanie podana do wiadomości Uczestników w dniu 18 stycznia 2025 na żywo oraz za pośrednictwem Fanpage'a.

7.3 Uczestnicy zrzekają się niniejszym wszelkich roszczeń wobec Organizatora związanych z unieważnieniem Konkursu.

7.4 W stosunku do czynności Organizatora podjętych w toku Konkursu (także ich zaniechania) Uczestnik może wnieść protest do Organizatora. Protest wnosi się na piśmie do Organizatora w terminie 3 dni roboczych od dnia czynności (przy zaniechaniu – ostatecznego terminu, do którego Organizator powinien jej dokonać) lub dnia, w którym Uczestnik powziął wiadomość o podstawie do wniesienia protestu, jednakże w żadnym wypadku nie później niż do dnia rozstrzygnięcia Konkursu. Organizator rozpatrzy sprzeciw w terminie 3 dni od jego wniesienia. O wniesieniu protestu, jego treści i zarzutach oraz o jego rozstrzygnięciu Organizator poinformuje pozostałych Uczestników za pośrednictwem mailingu lub Fanpage'a.

7.5 Uczestnik zobowiązuje się do bezterminowego zachowania w poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku z Konkursem.

7.6 Wszelkie ewentualne spory związane z organizacją, przebiegiem oraz rozstrzygnięciem Konkursu, w tym dotyczące nagród, rozpoznawane i rozstrzygane będą przez właściwy sąd.

7.7 W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.

7.8 Regulamin niniejszy jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.

7.9 Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji zapisów niniejszego Regulaminu. Wszelkie decyzje Organizatora będą wiążące i ostateczne.

7.10 Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.

7.11 Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu w każdym czasie jego trwania, w tym także prawo do zmiany nagród.